



The Original History Walks®

If you follow me...



State cercando un'alternativa alle visite guidate tradizionali? Un modo nuovo per vivere le città d'arte italiane che possa sostituire o arricchire i tour classici? Siete turisti molto esigenti e curiosi? E allora provate The Original History Walks®, le visite guidate 2.0, in compagnia di un autentico cantastorie moderno.

Leggende, battaglie, folklore, le vicissitudini dei Grandi della storia, dell'arte, della musica e della scienza, narrate in modo coinvolgente, leggero e sorprendente, con magici scenari urbani a far da quinte teatrali.

Ecco i nostri migliori itinerari narrati:

MILANO

Leonardo da Vinci: i segreti del Genio

L'artista, l'ingegnere, l'inventore, lo scienziato, il visionario... l'uomo. I mille volti del più grande genio della storia e le sue tracce a Milano. Da piazza Duomo a piazza della Scala, fino al Castello Sforzesco, un tour narrato nel cuore della città, sulle orme di Leonardo da Vinci. Il sogno di poter volare, i ritratti delle amanti del duca di Milano, la città ideale sono alcune delle straordinarie storie raccontate nel corso dell'itinerario, per esplorare non solo la grandezza di Leonardo, ma anche i più intimi, nascosti angoli del suo lo.

Leggende di Milano

Inconsueti assaggi del folklore milanese, frutto di oltre duemila anni di storia. Racconti affascinanti su cultura, musica, arte e soprattutto gastronomia che accendono la luce sulla storia ed evoluzione di Milano. Dal Duomo alla Scala, dai fascinosi vicoli di Brera all'imponente mole del Castello Sforzesco, un tour narrato nel cuore del centro storico, ascoltando divertenti aneddoti a cavallo tra storia e leggenda. Giuseppe Verdi, il maresciallo Radetzsky, Leonardo da Vinci e Ludovico il Moro sono alcuni dei protagonisti di un percorso che vi porterà a scoprire come sono nate alcune delle icone della cucina milanese, dal risotto giallo al panettone.

Milano Romantica

Cinque storie, cinque coppie di amanti, cinque protagonisti del Romanticismo. Dai tribolati intrecci amorosi di Lord Byron e i suoi guai con la legge, agli alti e bassi del rapporto tra Napoleone e Giuseppina durante la loro luna di miele a Milano; dalle storie d'amore di Alessandro Manzoni al romanticismo e patriottismo delle opere di Giuseppe Verdi; dalle smodate passioni ed erotismo di Francesco Hayez, pittore del famoso *Bacio*, alla sua relazione con una splendida modella. Emozioni, arte, letteratura e soprattutto le storie d'amore senza tempo della Milano Romantica.

PAVIA

Strade di Pavia

Centinaia di città europee sono nate proprio come Pavia, ossia a partire da guarnigioni dell'esercito romano mentre questo avanzava attraverso il continente per diventare il più grande impero della storia. Fortunatamente i romani ci hanno lasciato testi affascinanti che ci rivelano come hanno costruito le loro celebri strade, come pianificavano le città e molto altro ancora... Poi è giunta l'ora dei lunghi e tribolati anni del Medioevo, quando gran parte di quella grande civiltà è caduta nel dimenticatoio. Ma poi le luci del Rinascimento hanno portato alla riscoperta delle conoscenze dei romani, a lungo sepolte sotto una coltre d'oblio, e hanno ispirato alcune delle più amate opere d'arte di ogni tempo. Scoprite come tutto questo è accaduto a Pavia, attraverso un'affascinante passeggiata tra le vie della storia.

Gaetano Fraschini e il Risorgimento

L'anima musicale del Risorgimento è stata l'Opera. Durante gli anni tormentati della lotta per l'unità nazionale, tenori e soprani hanno intonato le melodie che hanno ispirato l'ancora non nata nazione italiana, tra sogni di identità e libertà. Il più grande compositore dell'epoca è stato Giuseppe Verdi, e il suo tenore preferito Gaetano Fraschini, nato povero figlio di un panettiere pavese, abituato alle durezza della vita e ai sacrifici. Eppure, la sua voce limpida ha saputo rompere ogni barriera e aiutare i suoi compatrioti a perseguire il proprio destino. Venite a Pavia per saperne di più.

FIRENZE

Michelangelo, diario di un giovane ribelle

Chi era il giovane Michelangelo e com'è diventato la leggenda che è oggi? L'artista fiorentino è uno dei pochissimi geni assoluti dell'arte che, come Shakespeare, Dante o Beethoven, ha saputo esprimere l'intero ventaglio delle esperienze umane con profondità assoluta e visione universale. Eppure, è nato in una famiglia modesta scevra da tradizioni artistiche. Grazie al suo carattere schietto e irriducibile, è però riuscito a farsi strada e a tener testa a nobili e papi, faro imperturbabile che ancora oggi ci illumina attraverso la bellezza dei suoi capolavori.

SIENA

Il Palio

Siena è sempre stata culla di gente tosta e orgogliosa della bellezza mozzafiato della propria città, con le sue viuzze medievali, le mille chiese e le piazze vivaci. Ma i senesi sono anche gelosi custodi delle proprie tradizioni, dalle processioni in onore della Madonna a un repertorio unico di canzoni, simboli e costumi. E soprattutto, i senesi sono orgogliosi di appartenere alle loro contrade, i quartieri cittadini in cui sono nati. Ciascuna contrada si sfida ogni anno nel Palio celebre in tutto il mondo, le cui origini risalgono a battaglie medievali per la libertà. Per capire l'anima e la gloria di Siena, non c'è niente di meglio che conoscere la storia del suo Palio.

VERONA

E se Shakespeare fosse stato italiano?

L'autore di *Romeo e Giulietta* e de *I due gentiluomini di Verona* era davvero il poco istruito figlio di un guantaio di Stratford on Avon? Un saltimbanco che non ha mai frequentato l'università e che forse non ha mai messo il naso fuori dall'Inghilterra? O c'è un tocco italiano nella storia del grande drammaturgo? Scoprite perché molte persone ritengono che i drammi che tutti attribuiscono a Shakespeare sono stati in realtà scritti da un'altra persona, e perché gli studiosi e i critici letterari ritengono che queste persone abbiano torto. E quale posto migliore per intraprendere questa indagine di Verona, città dell'amore e "patria adottiva" del bardo?

TORINO

Gianduja e i signori d'Europa

Come hanno fatto i cioccolatieri torinesi a ottenere il meglio da Napoleone Bonaparte? Come ha fatto il cioccolato a trasformarsi da bevanda speziata in dolce delizia? In che senso le opere di Mozart rivelano i peccati di gola della nobiltà del Settecento? Come ha fatto una maschera della Commedia dell'arte a cementare la pace nell'Italia appena unita? E come ha fatto la libertà di culto a rendere le persone in tutto il mondo più felici? Troverete le risposte a tutte queste e a molte altre domande in una straordinaria passeggiata sul cioccolato, su Gianduja e sull'elegante, aristocratica città di Torino.

DIMENSIONE MASSIMA DEI GRUPPI: 50 persone

Eccezioni: Siena 30, Firenze 35; per gruppi sopra le 40 persone, raccomanderemo il noleggio di auricolari

Contatti:

Il Mondo di TELS

+39 3451228130 (Lun-Ven 9-12:00 e 14-16:00)

ilmondoditels@gmail.com

info e tariffe su

www.theoriginalhistorywalks.org