

LE WALK CONTRASSEGNALE DAL COLORE AZZURRO SONO DA INTENDERSI COME DISPONIBILI DURANTE IL PRESENTE A.S. MA DAL 2019: CONTATTATECI IN MERITO

| | | INGLESE | | | | | | | | | |
|---------------------|----------|-----------------------------|---|--------------------------------|--|--|----------------|---------------|-------------|-------------|--|
| Categoria | Città | Titolo Walk | Caption descrittiva | Materie CLIL | Periodi storici | Argomenti trattati | Primary School | Middle School | Junior High | Senior High | |
| THE WORLD OF WORK | TURIN | Classic cars, classic jobs | At the extraordinary Automobile Museum of Turin, the unforgettable story of cars and the astonishing variety jobs they have created. | Alternanza scuola lavoro | Tardo 1800 – presente | La scomparsa del cavallo dall'industria del trasporto, come e perché nascono e scompaiono tipi di lavoro, l'automobile nella storia dell'Italia, i lavori associati all'automobile dal designer all'operaio al meccanico e autista, i lavori automobilistici del futuro. | nd | nd | x | x | |
| | PAVIA | Electric Jobs | The incredible variety of career opportunities that the electric industry has created, the instruments that make them possible, and the remarkable stories behind it all. | Alternanza scuola lavoro | Tardo 1800 – presente | L'ascesa dell'industria elettrica e la 'seconda rivoluzione industriale', come e perché nascono e scompaiono tipi di lavoro, l'elettricità nella storia dell'Italia, i lavori associati all'industria elettrica nel passato e oggi, lavori dell'industria elettrica del futuro. | nd | nd | x | x | |
| CRIMES AND PASSIONS | PAVIA | Legends and Ghosts of Pavia | The history of Pavia revealed through folk legends from the time of the Ostrogoths to the Renaissance. | storia | L'era degli Ostrogoti, l'epoca longobarda, l'età comunale, il ducato visconteo, il Rinascimento | Il regno di Teodorico il Grande, la peste dell'epoca longobarda, l'ospedale rinascimentale di San Matteo e altre leggende del folclore pavese. | x | x | x | x | |
| | VOGHERA | The Prisoners of Voghera | Psychology, crime and captivity: from Cesare Lombroso's theories to Franco Basaglia and pet therapy. | Psicologia/psichiatria, storia | 1870 - 1980, con riferimento all'apertura e chiusura degli ospedali psichiatrici, inoltre la storia di San Rocco, 1348 circa | Cesare Lombroso, criminologia, il fenomeno mafioso internazionale, Carolina Invernizio e la 'casalinga di Voghera', emigrazione italiana negli Stati Uniti, San Rocco, Franco Basaglia, la legge Basaglia e terapie psichiatriche moderne | nd | x | x | x | |
| | TURIN | Legends of Turin | Tales of ghosts and lovers, saints and sinners, dreams and nightmares, from the history of Italy's most elegant and refined city. | storia | L'età pre-romana, l'età tarda romana/paleocristiana, l'età longobarda, il Settecento e l'Ottocento | La fondazione leggendaria di Torino da parte dei Taurini, il martirio di Salutor, Adventus e Octavius e la visione di San Giovanni Bosco, storie di fantasmi torinesi tra Settecento e Ottocento, la leggenda di re Astolfo e della regina Teodolinda dei Longobardi. | nd | x | x | x | |
| | SIENA | Legends of San Gimignano | The legends of San Gimignano, from the foundation of the time in ancient times to the medieval era of glory: saints, devils and barbarians... | Storia | Epoca romana fino all'età medievale | La leggenda di Romolo e Remo e la fondazione di San Gimignano da parte di Muzio e Silvio, le superstizioni romane, le invasioni barbariche, la leggenda di San Geminiano di Modena, il commercio medievale di zafferano, la Torre del Diavolo, Santa Fina, i pellegrini e la Via Francigena. | nd | x | x | x | |
| | MILAN | Legends of Milan | Unusual and fascinating stories from the history of the Expo City come to life. These bite-sized tastes of culture, fashion, art and – above all - cuisine, show how the past lays the foundations for the future. | storia | 313 d.C. - presente | Leggende che riguardano i grandi piatti della cucina milanese e il loro ruolo nella storia: le vetrine del Duomo e il risotto, la corte degli Sforza e il panettone, gli austriaci e la cotoletta, Giuseppe Verdi e Puccini al Cova, ecc. | nd | x | x | x | |
| | FLORENCE | Legends of Florence | Fables and stories of elves and nymphs, magic and music, poetry and song, visions and prophecies... from one of Italy's most legendary cities. | storia | 1300-1500 circa | La leggenda di via del Campanile/via della Morte, la leggenda delle ninfe del Mugnone e i poeti del <i>dolce stil novo</i> , il fantasma di Baldaccio d'Anghiari, la leggenda del corno magico di via del Como, la leggenda della rosa d'inverno di Porta San Nicola. | nd | x | x | x | |
| | GENOA | Legends of Genoa | Legends from one of the mightiest and proudest port cities of the Mediterranean, from Saint Syrus's basilisk to Saint George's dragon, from the Walls of Barbarossa to the most Perfect Love of all... | storia | 300 d.C. - 1500 circa | La leggenda di San Siro e il basilisco, la leggenda di San Giorgio e il drago, la leggenda dell'amor perfetto, la leggenda delle mura del Barbarossa, la leggenda di Megollo Lerçari | nd | x | x | x | |
| | VIGEVANO | Legends of Vigevano | The devil's bonfire... two lovers persecuted by Ludovico il Moro... underground caverns and dragons' broods... Vigevano is legendary not only for its fabled Renaissance piazza, but also for the mysterious stories of how it came to be the city we know today. | storia | 1450-1500 | La leggenda di Bernardo di Chiaravalle e il diavolo, la leggenda della scrofa e le mura di Vigevano, la leggenda dei due amanti perseguitati da Ludovico il Moro, la leggenda dei draghi sotterranei, la leggenda della ciocciola d'oro e i suoi pulcini. | nd | x | x | nd | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------|----------|--|--|---|--|--|----|---|---|---|
| ART & ARCHITECTURE | PAVIA | Bricks & Mortar | Bricks and brick-based construction from Roman times to the Renaissance, and the future of civil engineering. | Architettura, storia dell'arte, storia | Periodo romano fino al presente/futuro. | Il mattone romano, le cloache romane di Pavia, l'edilizia medievale, il crollo della Torre Civica di Pavia, sub-surface lithoautotrophic microbial ecosystems, malta pozzolanica grecoromana, malta di calce medievale, la fornace e temperature di cottura, bioedilizia nel futuro. | nd | x | x | x |
| | PAVIA | Streets of Pavia | The Roman foundation of Pavia and how Roman architecture inspired the great minds of the Renaissance. | storia dell'arte, storia | La Seconda Guerra Punica, l'era romana, l'epoca longobarda, l'età comunale, il Rinascimento. | La Seconda Guerra Punica, la Battaglia del Ticino, l'assetto urbanistico romano tipico, geometria del cerchio (perimetro, raggio, linea tangente) in Vitruvio, l'epoca longobarda, il comune medievale, la trasformazione dei comuni in signorie, le ispirazioni romane dell'arte e architettura rinascimentali, Francesco di Giorgio Martini, l'Uomo Vitruviano di Leonardo. | nd | x | x | x |
| | VIGEVANO | Renaissance Genius | Bramante, Leonardo, Ludovico il Moro... The many faces of the Renaissance Man, from art to architecture, engineering and politics. | arte, architettura, storia | 1485 - 1500 | La permanenza di Leonardo da Vinci e Bramante alla corte degli Sforza, l'architettura del castello e piazza ducale di Vigevano, le invenzioni di Leonardo che riguardano l'utilizzo delle acque, la storia del riso in Lombardia. | nd | x | x | x |
| | MILAN | Leonardo da Vinci: the Secrets of Genius | The artist, the engineer, the inventor, the scientist, the dreamer... the man. The many faces of history's greatest genius and his works in Milan. | Storia socio-politica, storia socio-culturale, storia | 1450-1500 | La permanenza di Leonardo da Vinci alla corte degli Sforza, l'architettura del castello sforzesco, le invenzioni di Leonardo che riguardano l'utilizzo delle acque e la conquista del volo, le invenzioni che rendono possibile la rivoluzione industriale, la Festa del Paradiso, la grande arte milanese di Leonardo. | nd | x | x | x |
| | PIACENZA | The city-states | Reading the development of the Italian comune in the Middle Ages in the beautiful architecture of medieval Piacenza. | Storia socio-politica, storia socio-culturale, storia dell'economia, storia | 1100-1300 | Aspetti della facciata del Duomo di Piacenza, la lettura dei capitelli interni al duomo, e quello che ci raccontano delle professioni del comune medievale, come le corporazioni contribuirono alla costruzione del Duomo, l'utilizzo degli spazi comuni della cattedrale da parte della comunità, la lettura dell'architettura del Gotico (palazzo del comune) e il ruolo dell'architettura civile la nascita delle signorie, il tramonto dei comuni. | nd | x | x | x |
| | FLORENCE | Michelangelo, diary of a rebel youth | Who was young Michelangelo, and how did he come to be the legend he is today in spite of his fiery temperament? | Storia dell'arte, architettura, storia | 1475-1564 | Le origini e la gioventù di Michelangelo, la società fiorentina del Rinascimento, le gilde di Firenze, la moda per l'arte dell'antichità greco-romana, le tecniche della scultura, l'architettura di Michelangelo, la dinastia dei Medici. | nd | x | x | x |
| LITERATURE | PAVIA | Chaucer | Chaucer's visit to Lombardy in 1378, and the Italian inspirations behind <i>The Canterbury Tales</i> . | letteratura, storia | Tardo Milletrecento (più il racconto della morte di Severino Boezio nel 524 DC) | La Corte Viscontea di Pavia, la biblioteca dei Visconti, la diplomazia internazionale medievale, Geoffrey Chaucer, le opere di Boccaccio in Chaucer (<i>Teseida/Decameron</i>), la morte di Severino Boezio, la filosofia di Boezio in Chaucer (<i>De Consolatione Philosophiae</i>), la città trecentesca. | nd | x | x | x |
| | PAVIA | Petrarch | Petrarch at the Visconti Court of Pavia, the diplomat, the poet, the family man, and his legacy. | letteratura, storia | 1304-1368 | L'infanzia di Petrarca, la vita del poeta in Provenza e tra le corti d'Europa, il suo rapporto con i Visconti, l'assedio di Pavia 1357-69, Petrarca il diplomatico, Pavia nel 1300, Petrarca il poeta, la lirica trobadorica, il <i>Canzoniere</i> , Petrarca e la musica (aere, madrigali), Petrarca padre e nonno. | nd | x | x | x |
| | PIACENZA | The Pilgrims | The life of pilgrims, and how this phenomenon left its mark in European literature from Dante to Boccaccio, Chaucer to T. S. Elliot. | Letterature, storia socio-culturale, storia | Medioevo | Chi si definiva 'pellegrino', da poveri malati in cerca di guarigione a cavalieri delle crociate, le regole che governavano il pellegrinaggio, i privilegi del pellegrino, la vita del pellegrino nelle poesie di Dante, Chaucer, T. S. Elliot e altri, e nelle novelle di Boccaccio, le mete dei pellegrini, i ricordi che si riportavano dalle loro destinazioni, gli ospedali medievali, l'importanza della Via Francigena per Piacenza. | nd | x | x | x |

| | | | | | | | | | | |
|---------|----------|--|--|--|---|---|----|----|----|---|
| | TURIN | If This Is a Man | The story of Primo Levi, the Jewish Foglio1 community of Turin, the Italian Resistance, the Shoah and Nietzsche's last book of philosophy, written in Turin: <i>Ecce Homo</i> . How does humanity come through intact, no matter what it does to itself? | letteratura, storia, filosofia | 1889, il Ventennio fascista, la Seconda Guerra Mondiale | La storia della comunità ebraica di Torino, le origini della Mole Antonelliana, la vita a Torino in epoca fascista, le leggi razziali e il diritto all'istruzione violato, il lungo soggiorno a Torino di Friedrich Nietzsche, il crollo mentale del filosofo, il suo ultimo libro <i>Ecce Homo</i> , come la filosofia di Nietzsche fu riciclata e strumentalizzata dai Nazisti per giustificare lo Shoah - non presente nella versione per scuole medie, gli sforzi del Partito Nazionale Fascista per porre fine alla Resistenza, l'arresto e deportazione di Primo Levi, la vita ad Auschwitz, la stesura di <i>Se questo è un uomo</i> ... | nd | x | nd | x |
| | VERONA | The Mystery of Shakespeare's Identity | Was the author of <i>Romeo and Juliet</i> , and <i>Two Gentlemen of Verona</i> , really the semi-educated son of a glove-merchant from Stratford on Avon? Or is there something Italian in the greatest writer of English history? | letteratura, storia | 1564-1616 | La vita di Shakespeare, la sua cultura generale e letteraria, influssi italiani e latini nella sua opera, lo status sociale degli attori nella storia, Verona ai tempi di Shakespeare, la tesi sull'identità italiana di Shakespeare. | nd | x | x | x |
| | MANTUA | Virgil and the Immortals | Travel to the Underworld and back again with Aeneas, Orpheus and Dante, with Virgil as your guide. See immortal works of literature and music spring to life in Virgil's native city. | letteratura, storia, musica (melodramma) | 70 BC – 19 BC (vita di Virgilio), l'epoca di Dante, l'epoca di Monteverdi | La vita di Virgilio, Mecenate, Mantova romana, il concetto della discesa negli inferi, le discese di Orfeo, Enea e Dante, l'Orfeo di Monteverdi, la corte dei Gonzaga nel tardo Rinascimento. | nd | nd | x | x |
| | SIENA | From Dante's Inferno to Galileo's Universe | With the Divine Comedy as our guide, we meet lovers and traitors, poets and scientists. From Dante in the depths of Hell to the celestial spheres and Galileo in exile, we | Letteratura, storia socio-politica, storia della scienza, storia della filosofia, storia della religione | 1265-1642 | Le Siena di Dante, esempi di donne e uomini di Siena nella <i>Divina Commedia</i> , la foresta dei suicidi nell' <i>Inferno</i> , Dante e Cecco Angiolieri, la forma dell'universo in Dante, il modello | nd | x | x | x |
| | FLORENCE | Dante's Florence | How Dante's <i>Divina Commedia</i> reveals the city of Florence, and the dramatic contrast between the medieval world-view and Galileo's scientific vision. | Letteratura, storia socio-politica, storia della scienza, storia della filosofia, storia della religione | 1265-1642 | Le Firenze di Dante, esempi di donne e uomini di Firenze sia dannati che beati nella <i>Divina Commedia</i> , Dante e Beatrice, la forma dell'universo in Dante, il modello eliocentrico del cosmo in confronto con quello geocentrico, il dogma della verità letterale della Bibbia, la credenza di Galileo nell' <i>Inferno</i> di Dante, l'Accademia degli Umidi | nd | x | x | x |
| | FERRARA | The Poets' Walk of Ferrara | Where imprisoned poets sing the praises of eternal love and dragon-slaying paladins meet Romantic adventurers, come walk with Ariosto, Tasso, Byron and even Shakespeare, in the city of poets. | letteratura, storia | 1474-1816 | La vita, ispirazioni e letteratura di Ariosto, la vita, ispirazioni e letteratura di Tasso, le fonti aristee del <i>Much Ado about Nothing</i> di Shakespeare, l'impatto culturale di Ariosto sul mondo moderno, l'impatto culturale di Tasso sulla letteratura moderna, Byron e le sue poesie ferraresi | nd | x | x | x |
| | GENOA | The English Genoa | When Charles Dickens came to live in Genoa in the 1840s, he found close ties with England, and both parallels and contrasts with his own life and writings. From football to industrial steelworks, to the flag of St George: this is the English Genoa. | letteratura, storia socio-politica, storia dell'industria, storia del calcio | 1844-1900 | Il soggiorno genovese di Charles Dickens, le sue impressioni sulla città in comparazione con la sua letteratura, la storia dei rapporti tra Genova e l'Inghilterra a partire dal Medioevo, soprattutto i rapporti commerciali e industriali del tardo Ottocento, la nascita del calcio italiano a Genova. | nd | x | x | x |
| SCIENCE | PAVIA | Einstein | Albert Einstein as a teenager, the science of electricity in the late 1800s, and the lifelong friendship between Einstein and Ernestina Marangoni. | fisica, storia | 1875 – 1950 | Il carattere e l'adolescenza di Albert Einstein, la Guerra delle Correnti, Nikolai Tesla, centrali elettriche a fine 1800, corrente continua vs corrente alternata, le leggi di Faraday, il ciclo dell'energia, la conservazione di energia, la Seconda Guerra Mondiale, la ricostruzione post-bellica. | nd | x | x | x |
| | PAVIA | Volta vs Galvani | How electricity has been used through history for medical purposes, leading to the dream of reviving the dead, and the work of Volta and Galvani. | Fisica, storia della scienza, storia della medicina, letteratura romantica, storia | 50 DC, 1600, 1700, 1816 | Scribonius Largus, l'ambrà e l'elettricità statica, la bottiglia di Leida, gli esperimenti di Benjamin Franklin, gli esperimenti e teorie di Luigi Galvani, gli amori e la scienza di Alessandro Volta, l'invenzione della pila, reazioni popolari alle scoperte di Galvani (animazione di tessuto morto), Mary Wollstonecraft-Godwin, Percy Shelley, Antonio Polidoro, <i>Frankenstein</i> . | nd | x | x | x |
| | PAVIA | A Botanical Enlightenment | How the University of Pavia and its Botanical Institute became leading lights of Enlightenment science, thanks to the ideas and work of greats like Spallanzani, Scopoli and Volta. | Scienze – biologia | L'Illuminismo | Il metodo scientifico applicato alla botanica, la vita e opera di Lazzaro Spallanzani, la vita e opera di Giovanni Antonio Scopoli, la nascita della microbiologia, van Leeuwenhoek, Pasteur, la biodiversità e il futuro della botanica. | nd | x | x | x |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------|----------|--|--|---|---|--|----|----|----|---|
| | TURIN | Biodiversity and Agriculture of the Fruit Museum and Borgo Medievale | A journey through time to when the sEogliod governed our lives. Biodiversity in agriculture through the centuries, from the Middle Ages to the present, at the unique Fruit Museum of Turin and the hortus of the Borgo Medievale. | Biologia, scienze agricole, storia | Medioevo e XIX secolo | Biodiversità nell'agricoltura, la rotazione delle colture, la selezione delle varietà, i vantaggi e svantaggi delle 'monocolture' e 'policolture', il futuro della biodiversità nell'agricoltura. | nd | nd | x | x |
| | TURIN | Lagrange | The story of a mathematical prodigy and how he changed science and mathematics forever, allowing us to explore the laws of the universe... | Scienze (fisica) e matematica | L'Illuminismo | La vita e lavoro di Lagrange, la meccanica dei fluidi, il problema dei tre corpi e i punti di Lagrange, le equazioni di Eulero-Lagrange e la Lagrangiana (quest'ultima nella definizione: differenza tra l'energia cinetica e l'energia potenziale totale), il ruolo della matematica nella fisica odierna. | nd | nd | x | x |
| | MILAN | The Black Death | The Plague in the history of Milan. The causes and cures, both real and imagined, of the greatest terror of European history. | Letteratura, scienze mediche e biologiche, storia socio-culturale, storia | 1348 – 1630 | La descrizione della Peste del Boccaccio, le cause della Peste nell'immaginario medievale (astrologiche, spirituali, diaboliche), le cause biologiche della peste (il batterio Yersenia Pestis, lo sviluppo della malattia nel vettore animale (la pulce), il contagio di altri animali tra cui topi e persone), le cure tentate nei secoli (cure spirituali, la costruzione della Ca' Granda e poi del Lazzaretto, le maschere aromatiche), la prevenzione della peste per mezzo di igiene e pulizia della città, la scoperta del DNA di Yersenia Pestis nelle fosse comuni del Medioevo, il messaggio morale dell'ossario. | nd | x | x | x |
| | FLORENCE | The Great Plague | Biology, superstition, great literature, and sheer terror. One of the great cities of Europe in the throes of history's worst catastrophe. From Boccaccio, Chaucer, Petrarch and Vespucci to van Leeuwenhoek, Pasteur and Yersin. | Letteratura, scienze mediche e biologiche, storia socio-culturale, storia | 1348-1512 | La descrizione della Peste del Boccaccio, le cause della Peste nell'immaginario medievale (astrologiche, spirituali, diaboliche), The Pardoner's Tale di Chaucer e la sua visita a Firenze, le esperienze di Petrarca durante l'epidemia, le cause biologiche della peste (il batterio Yersenia Pestis, lo sviluppo della malattia nel vettore animale (la pulce), il contagio di altri animali tra cui topi e persone), le cure tentate nei secoli, la fondazione e opera della Misericordia e dell'Oratorio dei Buonomini di San Martino, la Chiesa di Ognissanti e i Vespucci, la prevenzione della peste per mezzo dell'igiene e il suo trattamento con antibiotici. | nd | x | x | x |
| | GENOA | Christopher Columbus | 1492: the story behind a turning point in history, how Genoa contributed, and the science and mathematics of navigation at the time of Columbus. | Storia, scienze (fisica), matematica, economia | 1451-1506 | Origini, gioventù, formazione e carriera di Colombo; la scienza della navigazione pre-colombiana (la navigazione stimata, il vettore di movimento), il pianeta sferico e la stima della circonferenza (l'esperimento di Eratostene), il racconto di Marco Polo e le stime 'truccate' di Colombo, le politiche mercantili di Genova, del Portogallo e della Spagna, i viaggi di Colombo. | nd | x | x | x |
| PROTAGONISTS OF HISTORY | PAVIA | Federico Barbarossa | Two models of civilisation in conflict: the 'comune' and the monarchy. The medieval origins of modern Italy. | Storia socio-politica, storia | 1154 – 1190 con riferimento specifico alla città di Pavia, base del Barbarossa in Italia | La figura e ruolo dell'imperatore nel Medioevo, il modello monarchico/feudale di governo, anti-papa vs papa, il modello comunale di governo, le origini della Lega Lombarda, la Battaglia di Legnano, la Pace di Costanza | x | x | x | x |
| | PAVIA | The Epic of the Longobards | The story of the Longobards, from barbarian invaders to an important civilisation | storia socio-politica, storia | 575 DC – 775 DC, periodo longobardo, con riferimento specifico alla città di Pavia, capitale del regno longobardo | Storia e mitologia dei Longobardi; Paolo Diacono; parole e espressioni inglesi di origini germaniche; la legge longobarda; la conversione religiosa dei longobardi. | nd | nd | x | x |
| | MILAN | 1919-1945 | Stories of Fascism and Anti-fascism in Milan, from Piazza San Sepolcro to 25th April, 1945. | Storia socio-politica, storia, storia dell'arte | 1919-1945 | La fondazione dei Fasci di Combattimento in piazza San Sepolcro, caratteristiche dell'architettura razionalista e la Casa del Fascio Primogenito, la censura della stampa ed il controllo dell'informazione da parte del regime, la fondazione e censura del giornale L'Unità, caratteristiche dell'architetture monumentale e la Borsa di Milano, l'occupazione del municipio di Milano del 1922 e la Marcia su Roma, rapporto tra intellettuali e fascismo tra Toscanini, Montale e Rosselli, rapporto tra chiesa e fascismo, il 25 aprile 1945, la Resistenza e la caduta di Mussolini. | nd | X | nd | x |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---------|--|--|---|--------------------------------------|--|----|----|---|---|
| | FERRARA | Lucretia Borgia | Pawn or predator? Femme fatale or politician and enterprising businesswoman? Discover the truth about one of history's most controversial women. | Storia socio-culturale, storia politica, storia | 1480-1519 | La famiglia Borgia e il papato di Rodrigo Borgia, la gioventù di Lucrezia a Roma e i primi matrimoni, il matrimonio con Alfonso I d'Este, la vita di corte rinascimentale e il mecenatismo, la vita di una nobildonna nel Rinascimento, la musica e il ballo di corte, rapporti con intellettuali come Pietro Bembo e Ludovico Ariosto, la vita spirituale e le iniziative imprenditoriali di Lucrezia Borgia | nd | x | x | x |
| | MONZA | The Royal Tour of Monza | The special relationship between the city of Monza and the monarchs of Italy, from Queen Theodolinda to King Umberto I. | Storia socio-politica, storia | 600 DC circa – 1901 | Il regno di Theodolinda, la conversione dei Longobardi al cattolicesimo, le origini della Corona Ferrea, le origini del conflitto tra Guelfi e Ghibellini, le origini di queste parole, il regno e l'incoronazione a imperatore di Corrado III, i moti del 1898, Gaetano Bresci, l'anarchismo, Bava Beccaris, Umberto I, l'assassinio di Umberto I. | nd | x | x | x |
| | SIENA | The Palio | Discovering the history and culture of Siena through the story of the Palio and the traditions that surround it. | Storia socio-culturale, storia sportiva, storia | 1260 – presente | Il comune medievale, articolazione della società medievale, la Battaglia di Montaperti tra Guelfi e Ghibellini, il simbolismo dell'architettura di Piazza il Campo, l'evoluzione del palio nella storia, appartenenza alla contrada, le tradizioni contradaiole, la fede e il palio. | nd | x | x | x |
| | TORINO | Gianduja | The story of chocolate in Turin, and how the rulers of Europe influenced the creation of the Giandujatto. | Storia socio-politica, storia della religione, storia | Preistoria meso-americana, 1678-1865 | Le leggende folcloriche sulle origini del cioccolato, l'uso del cioccolato nella preistoria mesoamericana, l'introduzione del cioccolato nell'alta società torinese all'epoca della Madama Reale, il cioccolato nelle opere di Mozart, le guerre napoleoniche e l'aggiunta delle noccioline al cioccolato nel Piemonte, libertà di religione in Piemonte, i valdesi, Napoleone e Carlo Alberto di Savoia, gli industriali valdesi e lo sviluppo del Gianduja, le origini della maschera Gianduja, il Risorgimento e Gianduja come simbolo di Torino. | nd | x | x | x |
| | PARMA | Renaissance Tyranny | The fiery tale of the Dukes who rose from the corruption of the Papal court to help shape the face of modern Europe at the Battle of Lepanto and beyond. | Storia socio-politica, storia socio-culturale, storia | 1490-1590 | L'ascesa della casata dei Farnese, Alessandro Farnese nella curia romana, il ruolo politico/temporale del papato, il nepotismo e la corruzione, la corte spagnola nel '500, la Battaglia di Lepanto, l'Inquisizione e i Paesi Bassi, l'eredità dei Farnese. | nd | x | x | x |
| | VERONA | Lovers and Gladiators | With the hauntingly beautiful verses of Catullus and the moving epitaphs of vanquished gladiators to guide our way, we explore one of Italy's most beautiful Roman cities. | Letteratura, latino, storia | 84 a.c. - 500 d.c. Circa | Storia dell'Arena di Verona, i giochi gladiatori, i giochi di caccia, la vita e la poesia di Catullo, la vita in una villa romana, la lettera di Plinio il Giovane a un amico veronese e le origini storiche dei giochi, l'identità di 'Lesbia' e i legami tra Catullo e la sua famiglia e Giulio Cesare. | nd | x | x | x |
| MUSIC | PAVIA | Gaetano Fraschini and the Risorgimento | The passionate story of Giuseppe Verdi's favourite tenor, and the Risorgimento in Lombardy. | Storia socio-politica, musica, storia | 1816-1861 | Pavia e la Lombardia sotto il dominio austriaco, l'importanza sociale del teatro lirico, il ruolo del teatro lirico come aggregatore sociale, le proteste contro il dominio austriaco, la Primavera dei Popoli, le opere di Giuseppe Verdi, i social networks in confronto con l'opera nell'800. | nd | x | x | x |
| | PARMA | Toscanini & Verdi | Parma, city of music, and the careers of two great musicians, the composer Verdi and the conductor Toscanini. | Musica, storia socio-politica | 1813-1957 | L'infanzia di Verdi nella campagna parmense, la situazione socio-politica dell'Italia durante la sua gioventù, la sua istruzione, le sue convinzioni politiche. L'infanzia di Toscanini, la sua famiglia, la sua carriera musicale, lo scontro ideologico con il Fascismo, la fuga verso gli USA, l'amicizia con Puccini. | nd | x | x | x |
| | BUSSETO | Giuseppe Verdi and Busseto | The epic of Giuseppe Verdi, from the countryside to the great cities of Europe and back to the countryside. | Musica, storia socio-politica | 1813-1901 | L'infanzia di Verdi nella campagna parmense, la situazione socio-politica dell'Italia durante la sua gioventù, la sua istruzione, le sue convinzioni politiche, il suo rapporto con i compositori, il rapporto con Giuseppina Strepponi, il contenuto moderno delle opere, il ritorno alla campagna, la leggenda e l'uomo. | nd | nd | x | x |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------|-------------------|--|---|---|--|---|----|----|----|---|
| | MILAN | Giuseppe Verdi and Milan | How a boy from the countryside became an international musical superstar and an idol of the Risorgimento. The Maestro's role in the forging of a nation and its identity. | English Musica, storia socio-politica | 1813-1901 | La gioventù di Verdi tra la campagna parmense e la città di Milano, le prime opere e il successo del <i>Nabucco</i> , il <i>Salotto Maffei</i> e l'ambiente intellettuale, culturale e patriottico, l'ammirazione per Manzoni e il <i>Requiem</i> , il <i>Rigoletto</i> e la drammaticità di Verdi, la morte del maestro, Puccini e l'eredità di Verdi. | nd | x | x | x |
| ACROSS THE ARTS | MILAN | Romantic Milan | From Lord Byron and Foscolo's tempestuous adventures, to Manzoni's <i>Betrothed</i> and Hayez's <i>Kiss</i> . The emotions, art, literature and great love affairs of Romantic era in Milan. | Letteratura, musica, architettura, pittura e storia | 1796-1861 | Il Romanticismo come movimento culturale, Napoleone, da eroe ad anti-eroe del romanticismo, l'architettura neo-gotica, il teatro romantico, Byron a Milano e in Italia, il suo furto dei capelli di Lucrezia Borgia, l'opera lirica a Milano riprendendo opere di Byron (<i>Lucia di Lammermoor</i> , <i>Il Corsaro</i> ecc), Ugo Foscolo a Milano, il suo amore per Teresa Pikler e l'ispirazione de <i>Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis</i> , la morte di Manzoni, il <i>Bacio</i> di Hayez e Biera. | nd | nd | nd | x |
| | CASALE MONFERRATO | From Medieval Guilds to Modern Industry | The people of Casale have always known how to 'cook up' something special, from baking lime out of limestone in the middle ages for gorgeous architecture, to krumiri and concrete in the present... not to mention exquisite cuisine and artistry of the Jewish community! | Architettura, chimica, cucina, storia dell'arte, storia | 1100-presente | Il 'fil rouge' è l'arte della 'cottura' in vari contesti: la costruzione del Duomo di Casale, con particolare riferimento all'arte della muratura e alla cottura di mattoni/calce; le corporazioni medievali rappresentate all'interno del Duomo; il ghetto ebraico, la storia della comunità ebraica di Casale e la celebre Sinagoga, la cucina ebraica, l'ex-chiesa di Santa Croce, l'industria moderna del cemento in contrasto con la muratura medievale, il biscottificio krumiri | nd | nd | x | x |
| | PAVIA | Alma Mater: The golden age | The history of education and the remarkable contributions of past professors and students of the University of Pavia to our civilization. | Storia del diritto, storia della scienza, storia della medicina, storia | 700 DC circa - 1806 | Istruzione alla corte longobarda di Pavia, la 'Scuola di Pavia' nell'epoca carolingia, la carriera di San Lanfranco di Pavia, la fondazione dello Studium Generale, Baldo degli Ubaldi ed il <i>consilium</i> contro l'uso della tortura, Cesare Beccaria e <i>Dei delitti e delle pene</i> , Girolamo Cardano (medicina rinascimentale, spionaggio, astrologia, l'Inquisizione, il calcolo della probabilità), Lazzaro Spallanzani e la scoperta del sonar, Camillo Golgi e la nascita della neurologia. | nd | x | x | x |
| | MANTUA | The Gonzaga Dynasty: Patrons of the arts | A tale of breathtaking art, music, and literature, but also of passionate lovers, unspeakable violence, and lonely ghosts. The gripping story of one of Italy's great dynasties. | Storia dell'arte, storia della didattica, letteratura, architettura, storia | 1328-1707 | L'ascesa dei Gonzaga, Vittorino da Feltra e la 'Casa Gioiosa', Andrea Mantegna e la 'Camera degli Sposi' del Palazzo Ducale (solo esterni), Monteverdi e la nascita dell'Opera, il <i>Rigoletto</i> di Verdi, Leon Battista Alberti e la chiesa di Sant'Andrea, Bartolomeo Manfredi e l'astrolabio di Piazza delle Erbe. | nd | x | x | x |
| | TORINO | Roman Turin | A walk through the streets, the sights, and the sounds of Augusta Taurinorum, following the legionaries of Constantine the Great. The temples, the markets, the theatre... and even a Roman ball game! | Storia romana | 312 DC | L'ascesa di Costantino il Grande al trono imperiale, la guerra contro Massenzio, la Battaglia di Torino, le mura della città romana di Augusta Taurinorum, l'assetto urbanistico romano, il foro, la basilica, il tempio di Giove, il mercato, il cibo romano, il tempio di Diana, il Rex Nemorensis, la conversione dei romani al cristianesimo, il teatro romano, la scuola e istruzione romane. | nd | x | x | x |
| | | SPAGNOLO | | | | | | | | x |
| ART & ARCHITECTURE | PAVIA | Calles de Pavia | Descubran cómo construir una calle romana, fundar una ciudad y planear el desarrollo de un barrio a través de este fascinante recorrido a través de las calles del tiempo. | storia dell'arte, storia | La Seconda Guerra Punica, l'era romana, l'epoca longobarda, l'età comunale, il Rinascimento. | | x | x | x | x |
| CRIMES AND PASSIONS | PAVIA | Leyendas y fantasmas | La sangre, el sudor y las lágrimas de miles de años, mezclados: éste es el color del empedrado en Pavia. | storia | L'era degli Ostrogoti, l'epoca longobarda, l'età comunale, il ducato visconteo, il Rinascimento, il Settecento | Il Ponte Coperto, il regno di Teodorico il Grande, la peste dell'epoca longobarda, l'ospedale rinascimentale di San Matteo, il "cane demonio" nel Settecento. | nd | x | x | x |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------|--|---|---|---|---|----|----|----|---|
| PROTAGONISTS OF HISTORY | PAVIA | Cristóbal Colón | ¿De verdad fue Colón el descubridor de América? ¿Y era genovés? En Pavia creemos en una historia alternativa... | storia, geografia, filosofia | 1431-1525 | Le lotte tra i Visconti e Venezia, scoperte geografiche di Colombo, dibattito sulla forma della Terra, dignità dei popoli indigeni, Carlo V e la Battaglia di Pavia, la morte e sepoltura di Colombo | nd | nd | x | x |
| | | FRANCESE | | | | | | | | |
| CRIMES AND PASSIONS | PAVIA | Fantômes de Pavie | L'histoire de Pavie révélée par les légendes du temps des Ostrogoths à la Renaissance. | storia | L'era degli Ostrogoti, l'epoca longobarda, l'età comunale, il ducato visconteo, il rinascimento | Il regno di Teodorico il Grande, la peste dell'epoca longobarda, le cento torri di Pavia, la città all'epoca dei Visconti, l'ospedale rinascimentale di San Matteo. | nd | x | x | x |
| | MILAN | Légendes de Milan | Une dégustation du folklore milanais, le résultat de plus de deux mille ans d'histoire. Contes sur la culture, la musique, l'art et surtout sur la cuisine qui font la lumière sur l'histoire et l'évolution de Milan. | storia | 313 d.C.-presente | Leggende che riguardano i grandi piatti della cucina milanese e il loro ruolo nella storia; le vetrine del Duomo e il risotto, la corte degli Sforza e il panettone, gli austriaci e la cotoletta, Giuseppe Verdi e Puccini a Cova, ecc. | nd | x | x | x |
| | TURIN | Légendes de Turin | Oh les récits tirés de l'histoire des villes les plus élégantes d'Italie! Contes de fantômes et d'amour, de rêves et de cauchemars, vies de saints et de pécheurs. | storia | L'età pre-romana, l'età tardo romana/paleocristiana, l'età longobarda, il Settecento e l'Ottocento | La fondazione leggendaria di Torino da parte dei Taurini, il martirio di Solutor, Adventus et Octavius e la visione di San Giovanni Bosco, storie di fantasmi torinesi tra Settecento e Ottocento, la leggenda di re Astolfo e della regina Teodolinda dei Longobardi. | nd | x | x | x |
| LITERATURE | MILAN | Stendhal: le rouge et le noir de Milan | Les inspirations milanaises d'un grand écrivain français, du 'noir' de l'oppression sociale et psychologique au 'rouge' de la passion pour la culture-et les femmes- de Milan. | letteratura e psicologia | 1800-1821 | L'infanzia di Stendhal, i rapporti con il padre e con la madre, il 'complesso di Edipo', i soggiorni milanesi, le amicizie e le sue amanti italiane, la biografia di Rossini, parallelismi tra la sua vita e il romanzo <i>Il rosso e il nero</i> , la moda, simbolismo dei colori, la sindrome di Stendhal. | nd | nd | x | x |
| ART & ARCHITECTURE | PAVIA | Rues de Pavie | La fondation de Pavie par les Romains et comment l'architecture romaine à inspiré les grands esprits de la Renaissance. | storia dell'arte, storia | La Seconda Guerra Ponica, l'era romana, l'epoca longobarda, l'età comunale, il Rinascimento. | La Seconda Guerra Ponica, la Battaglia del Ticino, l'assetto urbanistico romano tipico, geometria del cerchio (perimetro, raggio, linea tangente) in Vitruvio, l'epoca longobarda, il comune medievale, la trasformazione dei comuni in signorie, le ispirazioni romane dell'arte e architettura rinascimentali, Francesco di Giorgio Martini, l'Uomo Vitruviano di Leonardo. | nd | x | x | x |
| ACROSS THE ARTS | MILAN | Napoléon et la Milan Romantique | La liaison passionnée entre Milan et la France pendant le Romantisme: la lune de miel milanaise de Bonaparte et Josephine, la mise en musique des oeuvres de Victor Hugo, les aventures parisiennes de Manzoni et Le Baiser, célèbre tableau peint par Hayez. | Letteratura, musica, architettura, pittura e storia | 1796-1861 | Il Romanticismo come movimento culturale, Napoleone, da eroe ad anti-eroe del romanticismo, l'architettura neo-gotica, il teatro romantico, le opere liriche tratte dalle opere di Victor Hugo, Ugo Foscolo in Francia, il suo amore per Teresa Pikler e l'ispirazione di <i>Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis</i> , la morte di Manzoni, il 'miracolo di San Rocco' a Parigi, il <i>Bacio</i> di Hayez e Brera, rapporti tra la Francia e l'Italia durante il Risorgimento. | nd | nd | nd | x |
| | TURIN | Turin Française | Rigolades avec Rabelais, aventures avec Alexandre Dumas, méditations avec Montesquieu, révolutions avec Rousseau et les lois de l'univers avec Lagrange: voilà la Turin française | Letteratura, politica, filosofia, fisica | 1500-1861 | La vita di Lagrange e la nascita delle equazioni Eulero-Lagrange, la visita di Montesquieu a Torino e le sue idee sulla governance, Alexandre Dumas a Torino e in Italia durante il Risorgimento, Rabelais a Torino e il suo <i>Gargantua</i> , la conversione cattolica di Rousseau a Torino e la sua filosofia. | nd | x | x | x |
| | | TEDESCO | | | | | | | | |
| ACROSS THE ARTS | VERONA | Goethe | "Und so kam ich denn am 10. September gegen ein Uhr hier in Verona an, und gegen Abend mit freudigem Geiste das Amphitheater zu sehen hoffe." So beginnt die Reise von Goethe durch die Geschichte, die Kunst und die Kultur Veronas, in dem "Land, wo die Zitronen blühen" | Letteratura, scienze (biologia), arte, psicologia e filosofia | 1749-1832 | La vita di Goethe, il culto attorno a <i>I dolori del giovane Werther</i> , la 'fuga nascosta' in Italia, il Bildungsroman e il viaggio in Italia come Bildungsreise, il concetto di Urphänomen con particolare riferimento alla biologia (botanica), il concetto di Gestalt in Goethe e nella psicologia, l'apprezzamento di Goethe per l'arte italiana (Chiesa di San Giorgio a Verona), la storia dei rapporti tra la Germania e Verona, da Teodorico fino alla Seconda Guerra Mondiale. | nd | nd | nd | x |
| | | LATINO | | | | | | | | |
| PROTAGONISTS OF HISTORY | PAVIA | Langobardorum in Ticino Vestigia | The story of the Longobards, from barbarian invaders to an important civilisation – optional: Latin commented in English. | latino, storia socio-politica, storia | 575 DC – 775 DC, periodo longobardo, con riferimento specifico alla città di Pavia, capitale del regno longobardo | Storia e mitologia dei Longobardi; Latino; Parole e espressioni inglesi di origini germaniche; la legge longobarda; la conversione religiosa dei longobardi. | nd | nd | x | x |